

PRESS-PRESS WORKSHOP AUTUNNO/INVERNO 2018

7 OTTOBRE 16-18 H
UNA GIUNGLA NELLA CITTÀ

BIG DRAW - IN COLLABORAZIONE
CON FABRIANO E TERRE DI MEZZO

12 OTTOBRE 11-19 H
FRIDAY PRINT CLUB
SERIGRAFIA BASE



20-21 OTTOBRE 11-19 H
ECO PRINTING

I COLORI VEGETALI NELL'INCISIONE
CALCOGRAFICA E A RILIEVO

26 OTTOBRE 11-19 H
FRIDAY PRINT CLUB
RISOGRAPH AVANZATA



10-11 NOVEMBRE 15-19 H
RISOGRAPH BASE CON VITO MANOLO

15 NOVEMBRE 11-19 H
THURSDAY PRINT CLUB
LINOLEUM BASE



22 NOVEMBRE 11-19 H
THURSDAY PRINT CLUB
PUNTASECCA BASE



1-2 DICEMBRE 15-19 H
SERIGRAFIA SU TESSUTO

7 DICEMBRE 11-19 H
FRIDAY PRINT CLUB
SERIGRAFIA AVANZATA



13 DICEMBRE 11-19 H
THURSDAY PRINT CLUB
TIMBRI SU TESSUTO



 = FRIDAY PRINT CLUB

 = THURSDAY PRINT CLUB

WORKHOP PRESSO SPAZIO FLORIDA - VIA ZANARDINI 20 - MILANO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
OTTOBRE																																
NOVEMBRE																																
DICEMBRE																																

**7 OTTOBRE H 16 - 18
BIG DRAW IN COLLABORAZIONE CON FABRIANO E TERRE DI MEZZO
UNA GIUNGLA NELLA CITTÀ, A CURA DI ELENA CAMPA**

Un workshop, ispirato a “La stampa fatta in casa” di Terre di mezzo Editore, per costruire dei timbri con materiale di recupero e decorare una città grigia riempiendola di colori. Ogni partecipante decorerà un paesaggio urbano con i timbri costruiti con tappi di sughero, di plastica, cartoncino o legno per costruire un piccolo leporello.

**12 OTTOBRE H 11-19
FRIDAY PRINT CLUB - SERIGRAFIA BASE**

**20-21 OTTOBRE 2018 – 14-19 H
ECO PRINTING - I COLORI VEGETALI NELL'INCISIONE CALCOGRAFICA E
A RILIEVO - A CURA DI MARCO FANTUZZI ED ELENA CAMPA**

Scopriamo insieme l'affascinante mondo dei colori naturali ricavati da fiori, foglie e radici di piante tintorie. Il corso è basato sullo studio di antiche ricette e segreti di bottega riproposti in chiave moderna con l'utilizzo di semplici strumenti domestici al fine di trovare metodi atossici e naturali di affrontare le tecniche incisive. L'obiettivo principale è di insegnare le tecniche basilari per l'autoproduzione di piccole quantità di colore. Partendo dallo studio dei più importanti estratti vegetali si affronteranno le tecniche base di applicazione dei pigmenti naturali alla stampa e un'infarinatura su due tecniche di incisione diretta: l'incisione su linoleum e la puntasecca.

Marco Fantuzzi è il fondatore del laboratorio “Fantuzzi Colori Vegetali” a Cavallino, in provincia di Lecce, specializzato nella produzione artigianale dei più noti pigmenti vegetali, usati nella storia della pittura e della tintura dei tessuti, e nella preparazione di colori per Belle Arti e Restauro.

**26 OTTOBRE H 11-19
FRIDAY PRINT CLUB - RISOGRAPH AVANZATA**

**10-11 NOVEMBRE H 15-19
RISOGRAPH BASE CON VITO MANOLO**

Un corso per conoscere i rudimenti della stampa risograph, assieme a Vito Manolo Roma, grafico e illustratore che negli ultimi anni ha affinato il proprio stile adattandolo alla stampa riso attraverso una miscellanea di illustrazione, tipografia manuale e immagini a bassa risoluzione. A partire dal funzionamento della macchina fino ad arrivare alla messa a registro della stampa a più colori, imparando le potenzialità degli inchiostri trasparenti e delle diverse retinature. Ogni partecipante verrà seguito nella corretta preparazione dei file e potrà stampare una tiratura di 30 copie di un poster A3 a tre colori.

**15 NOVEMBRE H 11-19
THURSDAY PRINT CLUB - RISOGRAPH AVANZATA**

**22 NOVEMBRE H 11-19
THURSDAY PRINT CLUB - LINOLEUM BASE**

**1-2 DICEMBRE H 15-19
SERIGRAFIA SU TESSUTO E SARTORIA**

Stampa serigrafica e sartoria si incontrano in questo workshop. Partendo dalla progettazione e stampa di un modulo 40x60cm a un colore su stoffa si procederà con lo sviluppo di un cartamodello base insieme alle nostre sarte che ti aiuteranno a confezionare il tuo capo.

**7 DICEMBRE H 11-19
FRIDAY PRINT CLUB - SERIGRAFIA AVANZATA**

**13 DICEMBRE H 11-19
THURSDAY PRINT CLUB - TIMBRI SU TESSUTO**

THURSDAY PRINT CLUB / FRIDAY PRINT CLUB
Una giornata dedicata a stampare i propri progetti, giocare con le nostre macchine da stampa, imparare le tecniche presenti all'interno del nostro studio e sperimentare. Per chi è alle prime armi o chi ha già esperienza di stampa



7 OTTOBRE 16-18 H
UNA GIUNGLA NELLA CITTÀ
BIG DRAW - IN COLLABORAZIONE
CON FABRIANO E TERRE DI MEZZO

a cura di Elena Campa

Un workshop, ispirato a “La stampa fatta in casa” di Terre di mezzo Editore, per costruire dei timbri con materiale di recupero e decorare una città grigia riempiendola di colori.

Ogni partecipante decorerà un paesaggio urbano con i timbri costruiti con tappi di sughero, di plastica, cartoncino o legno per costruire un piccolo leporello.

Durata: 2 h - Per adulti e bambini - Partecipazione 10 €



12 OTTOBRE 11-19 H
FRIDAY PRINT CLUB
SERIGRAFIA BASE



Il nostro primo appuntamento del venerdì alla scoperta delle tecniche di stampa, si comincia con la serigrafia. Scopriremo assieme le varie fasi che costituiscono il processo di stampa, dalla preparazione del file all'incisione del telaio, la conoscenza degli inchiostri fino alla stampa su carta.

Durata: 8 h (con pausa pranzo) - Per adulti - Max 3 iscritti
Partecipazione 100 €



20-21 OTTOBRE 14-19 H
ECO PRINTING
I COLORI VEGETALI NELL'INCISIONE
CALCOGRAFICA E A RILIEVO

A cura di Marco Fantuzzi e Elena Campa

Scopriamo insieme l'affascinante mondo dei colori naturali ricavati da fiori, foglie e radici di piante tintorie. Un percorso intrecciato alla storia dell'uomo che li ha utilizzati dall'antichità fino al '900 quando si scoprirono i colori sintetici. Il corso è basato sullo studio di antiche ricette e segreti di bottega riproposti in chiave moderna con l'utilizzo di semplici strumenti domestici al fine di trovare metodi atossici e naturali di affrontare le tecniche incisive.

L'obiettivo principale è di insegnare le tecniche basilari per l'autoproduzione di piccole quantità di colore. Partendo dallo studio dei più importanti estratti vegetali fino ad affronteranno le tecniche base di

applicazione dei pigmenti naturali alla stampa e un'infarinatura su due tecniche di incisione diretta: l'incisione su linoleum e la puntasecca.

PROGRAMMA:

20 ottobre: Introduzione sui colori vegetali a cura di Marco Fantuzzi e sulle tecniche di incisione calcografica su metallo e plexiglass e a rilievo su linoleum e legno.

21 ottobre: Lezione sui colori naturali per le tecniche di stampa a cura di Marco Fantuzzi. Prove di stampa.
Stampa su carta cotone di un piccolo poster per ogni partecipante.

DOCENTE:

Marco Fantuzzi nasce a Ostiglia (MN) il 07/01/1979. Dopo il diploma all'istituto d'Arte di Castelmassa (RO) prosegue gli studi diplomandosi in pittura all'Accademia di Belle Arti di Urbino. Inizia la sua ricerca artistica dallo studio della pittura "classica", concentrandosi gradualmente verso la ricerca del colore come fenomeno storico, culturale, chimico, fisico, visivo e applicato all'Arte.

Nel 2005 sviluppa l'appassionante ricerca del colore entrando in contatto con il Museo dei Colori Naturali di Lamoli (PU) dove svolge l'attività di ricercatore e docente, si specializza nello studio e applicazione delle sostanze coloranti naturali organiche e inorganiche, attualmente coordina progetti sull'estrazione e applicazione dei coloranti naturali in vari settori : tessile ed abbigliamento, bioedilizia, belle arti, restauro.

Nel 2011 fonda il laboratorio "Fantuzzi Colori Vegetali" a Cavallino, in provincia di Lecce, specializzato nella produzione artigianale dei più noti pigmenti vegetali, usati nella storia della pittura e della tintura dei tessuti, e nella preparazione di colori per Belle Arti e Restauro.

Durata: 10 h / divise in 2 giorni - Per adulti - Max 15 iscritti
Partecipazione 150 €



26 OTTOBRE 11-19 H
FRIDAY PRINT CLUB
RISOGRAPH AVANZATA



Il secondo appuntamento del venerdì alla scoperta delle tecniche di stampa, continuiamo con una giornata di approfondimento della nostra Risograph RZ970E.

Partendo dalla preparazione dei files scopriremo potenzialità e caratteristiche di questa macchina misteriosa assistendo i partecipanti nella stampa di un loro progetto personale.

Durata: 8 h (con pausa pranzo) - Per adulti - Max 5 iscritti
Partecipazione 80 €



10-11 NOVEMBRE 15-19 H
RISOGRAPH BASE CON VITO MANOLO

Un corso per conoscere i rudimenti della stampa risograph, assieme a Vito Manolo Roma, grafico e illustratore che negli ultimi anni ha affinato il proprio stile adattandolo alla stampa riso attraverso una miscelanea di illustrazione, tipografia manuale e immagini a bassa risoluzione.

A partire dal funzionamento della macchina fino ad arrivare alla messa a registro della stampa a più colori, imparando le potenzialità degli inchiostri trasparenti e delle diverse retinature. Ogni partecipante verrà seguito nella corretta preparazione dei file e potrà stampare una tiratura di 30 copie di un poster A3 a tre colori.

Durata: 8 h / divise in 2 giorni - Per adulti - Max 15 iscritti
Partecipazione 80 €

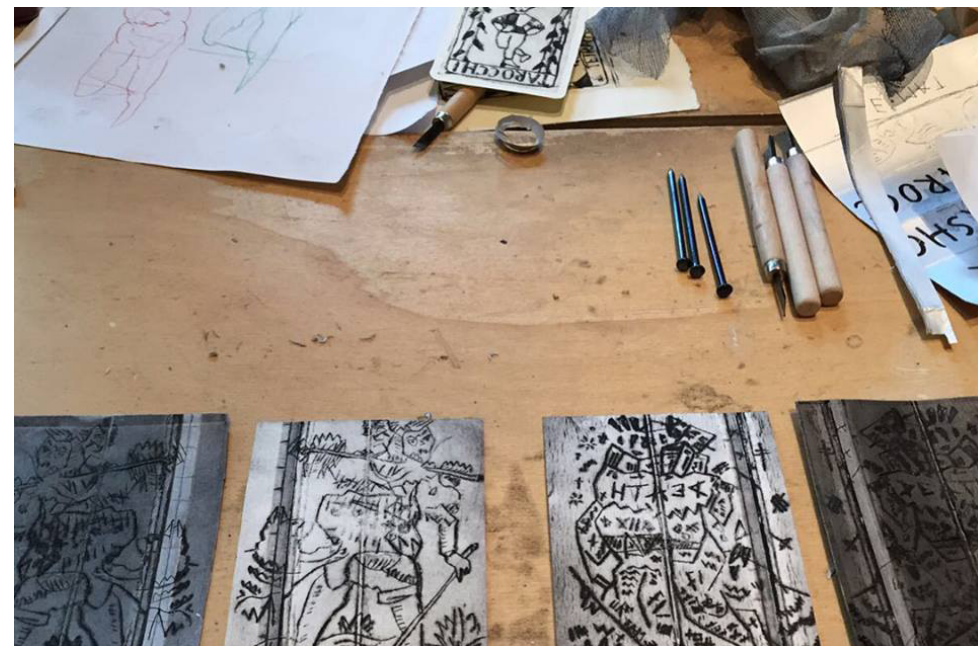


15 NOVEMBRE 11-19 H
THURSDAY PRINT CLUB
LINOLEUM BASE



Una giornata per sperimentare l'incisione a rilievo su linoleum e imparare a stampare con un torchio calcografico. Dalla progettazione, all'incisione, alla stampa. Un laboratorio per apprendere le basi della xilografia e della stampa a rilievo. Ogni partecipante potrà stampare la sua tiratura di stampe da portare a casa insieme alla matrice realizzata.

Durata: 8 h (con pausa pranzo) - Per adulti - Max 5 iscritti
Partecipazione 80 €



22 NOVEMBRE 11-19 H
THURSDAY PRINT CLUB
PUNTASECCA BASE



La puntasecca è una tecnica molto antica in cui la matrice viene incisa direttamente con una punta metallica dura e acuminata. E' una tecnica incisoria di stampa in cavo (Tecnica Diretta) che è stata usata fin dal XV secolo da grandissimi artisti come Rembrandt, Munch o Picasso. In una giornata dedicata inizieremo dalla storia dell'incisione e da esempi di artisti storici che hanno lavorato con questa tecnica. Ognuno inciderà la propria matrice su una lastra di plexiglass che stamperemo in una piccola tiratura.

Durata: 8 h (con pausa pranzo) - Per adulti - Max 3 iscritti
Partecipazione 80 €



**1-2 DICEMBRE 15-19 H
SERIGRAFIA SU TESSUTO
E SARTORIA**

In collaborazione con Dream Factory, Monza e Palazzi Club

Stampa serigrafica e sartoria si incontrano in questo workshop. Partendo dalla progettazione e stampa di un modulo 40x60cm a un colore su stoffa si procederà con lo sviluppo di un cartamodello base insieme alla nostra sarta di che ti aiuterà a confezionare il tuo capo.

Durata: 8 h (con pausa pranzo) - Per adulti - Max 7 iscritti
Partecipazione 150 €



**7 DICEMBRE 11-19 H
FRIDAY PRINT CLUB
SERIGRAFIA AVANZATA**



Per chi ha già avuto qualche esperienza con la serigrafia e vuole approfondire la conoscenza di questa tecnica di stampa. Ognuno porterà il suo progetto personale che svilupperemo a partire dalla preparazione del file fino alla stampa in tiratura.

Durata: 8 h (con pausa pranzo) - Per adulti - Max 3 iscritti
Partecipazione 100 €



13 DICEMBRE 11-19 H
THURSDAY PRINT CLUB
TIMBRI SU TESSUTO



Una giornata per sperimentare: con materiali di riciclo, gomme da cancellare e oggetti impropri proveremo delle tecniche non convenzionali di stampa per realizzare pattern e grafiche da stampare su tessuto.

Durata: 8 h (con pausa pranzo) - Per adulti - Max 6 iscritti
Partecipazione 50 €

Press Press è un progetto editoriale che nasce in Spazio Florida nel 2018. Si occupa di tecniche di stampa artigianale: serigrafia, calcografia, incisione a rilievo e risograph. Produce poster, libri, fanzine e t-shirt stampati a mano in tiratura limitata.

Tutti i workshop si terranno presso Spazio Florida, in via Angelo Zanardini 20, Milano
Per info e iscrizioni: spazioflorida@gmail.com

PRESS
PRESS

PRESS
PRESS

PRESS
PRESS

PRESS
PRESS

PRESS
PRESS