

- Migliore sceneggiatura originale**
- Michel Hazanavicius - The Artist
 - Annie Mumolo e Kristen Wiig - Le amiche della sposa
 - J.C. Chandor - Margin Call
 - Woody Allen - Midnight in Paris
 - Asghar Farhadi - Una separazione

- Migliore sceneggiatura non originale**
- Alexander Payne, Nat Faxon e Jim Rash - Paradiso amaro
 - John Logan - Hugo Cabret (Hugo)
 - George Clooney, Grant Heslov e Beau Willimon - Le idi di Marzo
 - Steven Zaillian, Aaron Sorkin e Stan Chervin - L'arte di vincere
 - Bridget O'Connor e Peter Straughan - La talpa

- Miglior film straniero**
- Bullhead (Belgio)
 - Footnote (Israele)
 - In Darkness (Polonia)
 - Monsieur Lazhar (Canada)
 - Una separazione (Iran)

- Migliore fotografia**
- Guillaume Schiffman - The Artist
 - Jeff Cronenweth - Millennium - Uomini che odiano le donne
 - Robert Richardson - Hugo Cabret
 - Emmanuel Lubezki - The Tree of Life
 - Janusz Kaminski - War Horse

- Miglior montaggio**
- Anne-Sophie Bion e Michel Hazanavicius - The Artist
 - Kirk Baxter e Angus Wall - Millennium - Uomini che odiano le donne
 - Thelma Schoonmaker - Hugo Cabret
 - Christopher Tellefsen - L'arte di vincere
 - Kevin Tent - Paradiso amaro

- Migliore scenografia**
- Laurence Bennett e Robert Gould - The Artist
 - Stuart Craig e Stephenie McMillan - Harry Potter e i Doni della Morte: Parte II
 - Dante Ferretti e Francesca Loschivo - Hugo Cabret
 - Anne Seibel e Hélène Dubreuil - Midnight in Paris
 - Rick Carter e Lee Sandales - War Horse

- Miglior trucco**
- Martial Corneville, Lynn Johnston e Matthew W. Mungle Albert Nobbs
 - Nick Dudman, Amanda Knight e Lisa Tomblin - Harry Potter e i Doni della Morte: Parte II
 - Mark Coulier e J. Roy Helland - The Iron Lady

- Migliori costumi**
- Lisy Christl - Anonymous
 - Mark Bridges - The Artist
 - Sandy Powell - Hugo Cabret
 - Michael O'Connor - Jane Eyre
 - Arianne Phillips - W.E.

- Migliori effetti speciali**
- Harry Potter e i Doni della Morte: Parte II
 - Hugo Cabret
 - Real Steel
 - L'alba del pianeta delle scimmie
 - Transformers 3

- Migliore colonna sonora**
- John Williams - Le avventure di Tintin - Il segreto dell'Unicorno
 - Ludovic Bource - The Artist
 - Howard Shore - Hugo Cabret
 - Alberto Iglesias - La talpa
 - John Williams - War Horse

- Migliore canzone**
- Man or Muppet, di Bret McKenzie - I Muppet
 - Real in Rio, di Sérgio Mendes - Rio

- Miglior sonoro**
- David Parker, Michael Semanick, Ren Klyce e Bo Persson - Millennium - Uomini che odiano le donne
 - Tom Fleischman e John Midgley - Hugo Cabret
 - Deb Adair, Ron Bochar, Dave Giammarco - L'arte di vincere
 - Greg P. Russell, Gary Summers, Jeffrey J. Haboush e Peter J. Devlin - Transformers 3
 - Gary Rydstrom, Andy Nelson, Tom Johnson - War Horse

- Miglior montaggio sonoro**
- Lon Bender e Victor Ray Ennis - Drive
 - Ren Klyce - Millennium - Uomini che odiano le donne
 - Philip Stockton e Eugene Gearty - Hugo Cabret
 - Ethan Van der Ryn e Erik Aadahl - Transformers 3
 - Richard Hymns e Gary Rydstrom - War Horse

- Miglior documentario**
- Hell and Back Again, regia di Danfung Dennis e Mike Lerner
 - If a Tree Falls, regia di Marshall Curry e Sam Cullman
 - Paradise Lost 3: Purgatory, regia di Joe Berlinger e Bruce Sinofsky
 - Pina 3D, regia di Wim Wenders e Gian-Piero Ringel
 - Undeclared, regia di TJ Martin, Dan Lindsay e Richard Middlemas

- Miglior cortometraggio documentario**
- The Barber of Birmingham: Foot Soldier of the Civil Rights Movement, regia di Robin Fryday e Gail Dolgin
 - God is the Bigger Elvis, regia di Rebecca Cammisa e Julie Anderson
 - Incident in New Baghdad, regia di James Spione
 - Saving Face, regia di Daniel Junge e Sharmeen Obaid-Chinoy
 - The Tsunami and The Cherry Blossom, regia di Lucy Walker e Kira Carstensen

- Miglior cortometraggio**
- Pentecost, regia di Peter McDonald e Eimear O'Kane
 - Raju, regia di Max Zähle e Stefan Gieren
 - The Shore, regia di Terry George e Orlagh George
 - Time Freak, regia di Andrew Bowler e Gigi Causey
 - Tuba Atlantic, regia di Hallvar Witzø

- Miglior cortometraggio d'animazione**
- Dimanche, regia di Patrick Doyon
 - The Fantastic Flying Books of Mr. Morris Lessmore, regia di William Joyce e Brandon Oldenburg
 - La luna, regia di Enrico Casarosa
 - A Morning Stroll, regia di Grant Orchard e Sue Goffe
 - Wild Life, regia di Amanda Forbis e Wendy Tilby



RISULTATI

24 • HAI INDOVINATO TUTTI GLI OSCAR!!!
 24 in a row... e ora che vuoi? Un premio? Fatti una vita e non dire a nessuno che "hai indovinato tutti gli Oscar"... non faresti per nulla una bella figura!
 da 23 a 10 • BRAVO!
 Non sei un Rain Man degli Oscar ma neanche una schiappa. Puoi andare in giro a testa alta (se abiti ad Hollywood, ben inteso...)
 da 9 a 5 • SE SEI IN QUESTA CATEGORIA PUOI RITENERTI NORMALE!
 Che poi lo sanno tutti che agli Oscar è tutto un magna magna (soprattutto alle feste del dopo, serata dove non verrai MAI invitato!)
 da 5 a 1 • SEI STATO UN p'OSCARso!
 Capisco che magari il cinema ti passa accanto e tu ti scansi, però potresti vedere qualche film in più se ti capita... (e «Hanno chiuso MEGAVIDEO» non è una giustificazione accettabile.)
 0 • NEANCHE UNO? NEANCHE PER SBAGLIO?
 Sei sicuro di non aver scaricato questo form mentre cercavi una ricetta pollo&broccoli? O non sia mai delle donne tutte nude?!

Chicken & Broccoli



OSCAR 2012

Vota e Vinci!



Miglior Film



THE ARTIST THE ARTIST HUGO CABRET MIDNIGHT IN PARIS



EXTREMELY LOUD INCREDIBLY CLOSE THE HELP MONEYBALL WAR HORSE



THE TREE OF LIFE

Miglior Regia



Michel Hazanavicius The Artist Alexander Payne Paradiso amaro Woody Allen Midnight in Paris



Martin Scorsese Hugo Cabret (Hugo) Terrence Malick The Tree of Life

Miglior Attrice



Viola Davis The Help Rooney Mara Millennium - Uomini che odiano le donne Meryl Streep The Iron Lady



Glenn Close Albert Nobbs Michelle Williams My Week with Marilyn

Miglior Attrice Non Protagonista



Bérénice Bejo The Artist Jessica Chastain The Help Melissa McCarthy Le amiche della sposa



Janet McTeer Albert Nobbs Octavia Spencer The Help

Miglior Film d'animazione



IL GATTO CON GLI STIVALI

Miglior Attore



Demián Bichir A Better Life George Clooney Paradiso amaro Jean Dujardin The Artist

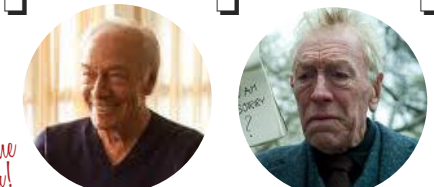


Gary Oldman La talpa Brad Pitt L'arte di vincere

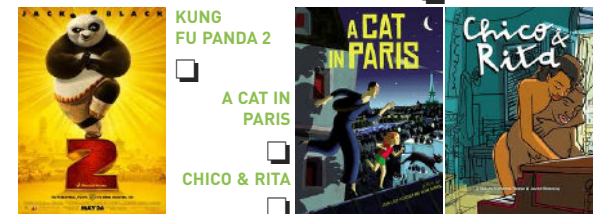
Miglior Attore Non Protagonista



Kenneth Branagh My Week with Marilyn Jonah Hill L'arte di vincere Nick Nolte Warrior



Christopher Plummer Beginners Max von Sydow Molto forte, incredibilmente vicino



KUNG FU PANDA 2

A CAT IN PARIS

CHICO & RITA