

Università Iuav di Venezia
 con Bottega Veneta e Fondazione Rumor Centro Produttività Veneto

corso di perfezionamento:

BAG DESIGN AND PRODUCT DEVELOPMENT

responsabile scientifico Mario Lupano

L'Università Iuav di Venezia, in collaborazione con Bottega Veneta e Fondazione Rumor Centro Produttività Veneto, ha istituito il corso di perfezionamento in **Bag design and product development** che si svolgerà nei mesi di gennaio-aprile 2012. Alla sua prima edizione, il corso è aperto a 12 candidati provenienti da tutto il mondo. Tre ulteriori posti sono riservati a candidati provenienti dalle regioni del Giappone colpite dal disastroso tsunami dello scorso marzo 2011, nel quadro di uno speciale progetto di charity per supportare i giovani designer in un momento di difficoltà estrema.

I contenuti del corso di perfezionamento saranno presentati giovedì 3 novembre 2011, alle ore 15.00, a Treviso, in via Achille Papa 1, presso la sede dei corsi di laurea in Design della moda dell'Università Iuav di Venezia. La scadenza per la presentazione delle domande di ammissione è il 2 dicembre 2011.

La collaborazione fra Università Iuav di Venezia, Bottega Veneta e Fondazione Rumor Centro Produttività Veneto è iniziata nel febbraio 2011, in occasione del workshop *Bag Factor: costruzione di accessori al maschile* rivolto agli studenti del corso di laurea magistrale in Design e teorie della moda e aperto anche ai migliori neolaureati del corso di laurea triennale, durante il quale Bottega Veneta ha supportato l'esperienza di formazione dei giovani designer offrendo il proprio know-how, le attrezzature e le materie prime necessarie, e garantendo la costante supervisione di esperti e tecnici che hanno affiancato gli studenti durante le fasi di definizione dei brief progettuali e di sviluppo dei modelli, fino alla realizzazione dei prototipi.

Il nuovo corso di perfezionamento in *Bag design and product development* costituisce uno sviluppo e un perfezionamento di tale esperienza. Con la chiara intenzione di formare una figura professionale pienamente contemporanea, in grado di connettere il sapere del tecnico realizzatore con le procedure ideative e le capacità immaginative del designer.

Il corso costituisce un esperimento innovativo in cui le metodologie didattiche universitarie si confrontano con le modalità di trasmissione del sapere a diretto contatto con artigiani e tecnici di Bottega Veneta, per fornire una visione di tutti gli aspetti relativi al design della borsa in pelle di alta qualità e al suo sviluppo realizzativo e produttivo.

La didattica, di cui è responsabile scientifico Mario Lupano (Università Iuav di Venezia), sarà articolata in attività teoriche con lezioni frontali, attività nei laboratori di progettazione e di realizzazione dei prototipi, con frequenza obbligatoria. Ciascun studente infine si dedicherà alla progettazione e alla verifica esecutiva di una capsule collection di borse, e alla realizzazione finale ed esemplificativa di un pezzo.

Alla selezione per accedere alla iscrizione possono partecipare laureati o professionisti. Il corso sarà a titolo gratuito per tutti i candidati ammessi, Bottega Veneta si farà carico delle tasse di iscrizione e dell'alloggio a Vicenza, sede in cui si svolgerà il corso. I candidati per i tre posti riservati ai giovani designer giapponesi provenienti dalle regioni colpite dallo tsunami saranno preselezionati da una prestigiosa giuria composta da Yoshiko Ikoma (giornalista di moda), Takayoshi Iida (Chief Curator, Aomori Museum of Art), Seiichi Kamei (Editor in Chief di "Casa Brutus") e dal noto architetto Kengo Kuma. La commissione italiana, è composta da rappresentanti dei tre partner del progetto tra cui, per l'Università Iuav di Venezia, Elda Danese, Maria Luisa Frisa e Mario Lupano. Maggiori informazioni e il bando di ammissione sono pubblicati in <http://www.iuav.it/corsobagdesign>.