



1st act

Dafne Delgado

1st Act

From the American continent::: GirL maDe in Mexico Clothing Artist some people labeled as:::Designer & Stylist, who loves to play dressing real persons: Boys & Girls that are tired of wearing uniforms and aren..t afraid of expressing themselves. Creating a look depending on the state of mood::: handmade and unique designs from new and recycled fabrics such as vintage and the reconstruction of fabrics. Being aware of the environment, giving an alternative way to use the fabrics and offering a new system of consuming. Inspirations: Music, Art, life, colors, people, different cultures, decades & centuries, the Mayans one of my favorite ancient cultures...

www.myspace.com/1st_act



Anita's Bags

Unique & Handmade

Anita's Bags

La linea "Anita's Bags" nasce dalla passione di Britta Gihcke per il Vintage e dalla voglia di accessori unici e originali.

Tutte le borse sono realizzate a mano, dando un tocco individuale e personale ad ogni pezzo. "Anita's Bags" offre pezzi unici, incorporando parti vinta ge (come tessuti, bottoni, spille e manici) e serie limitate.

Le borse di Anita hanno un aspetto rigorosamente retrò, prendendo ispirazione da gli anni '30 agli anni '50, senza perdere di vista lavorazioni e stile attuali.

www.flickr.com/people/anitasbags



Bambi eats Frogs

Da quando bambi ha smesso di essere vegetariana è finita la dittatura delle rane che si fingono principi. Bambi eats frog è Storytelling Jewels e Mirrors. Questo è il progetto di Sylvie, una ragazza austriaca da sempre innamorata della magia della natura e delle meravigliose creature che ci abitano. Un giorno poi, ha incontrato nella foresta il suo unicorno Matteo. Con lui ha cominciato a fare specchi con metafore incise.

Sylvie Gurschler ha già raccontato le sue storie come editor e come attrice a Innsbruck, nel frattempo ha studiato Economia internazionale tra Innsbruck e Milano.

Matteo si è laureato in Industrial Design al Politecnico di Milano. Dopo anni poliedrici nel mondo del design si è ritrovato a disegnare streetwear per Bastard.

www.myspace.com/bambieatsfrog



BINGLAB:ART

Binglab:Art

Una linea di accessori in plexiglass di ispirazione grafica arricchita da una ricerca cromatica e formale attenta alla semplicità dei modelli ma dal forte impatto visivo. L'utilizzo del metacrilato anziché della comune plastica richiedono una manifattura interamente artigianale e assicurano l'unicità di ogni singolo pezzo. La collezione sintetizza il concetto di gusto, proponendo un'idea nuova di stile e di eleganza, slegati dall'immaginario del lusso che da sempre li caratterizza.

www.binglabart.com
www.myspace.com/binglaba

Letizia Negri nasce a Milano nel 1980.

Dopo il diploma frequenta la facoltà di grafica presso l'Istituto Europeo di Design.

Al termine di una prima esperienza lavorativa nel mondo grafica, nel 2003 decide di creare una linea di accessori in plexiglass con l'amica Serena Bosone.



Chérie's flakes™

Chérie's Flakes

Chérie's Flakes è un brand di costumi da bagno per ragazze di ogni età creati a Milano dalla giovane designer Chiara Grassi.

Come i fiocchi di neve ogni bikini è differente dall'altro e tagliato ed intrecciato con amore, senza alcuna cucitura e sempre reversibile, per un'esclusiva limited edition.

Il rivetto a fiocco di neve indica gli originali Chérie's Flakes :)

Chiara Chérie Grassi si laurea in Industrial Design al Politecnico di Milano. Da 4 anni disegna per Pharmacy Industry, due anni fa realizza il primo bikini e lo scorso maggio dà vita alla Chérie's Tree House con l'intento di promuovere creativi esordienti.

www.cheriesflakes.com
www.myspace.com/cheriesflakes



Daniela Romeo

Daniela presenta una microcollezione facilmente portabile dalle linee pulite, diritte, o allungate ad A, contaminata da dettagli couture.

I colori sono rigorosamente fantasiosi, che fanno pensare ad un'estetica del bon-ton rivisitata, da signorina perbene che vuole osare, pur sapendo di essere in ordine...!

Daniela Romeo si diploma nel Giugno del 2006 in Fashion Design all'Istituto Marangoni a Milano, da tre anni disegna nell'ufficio stile donna per la casa di moda Costume National.



Federica Moretti

Un violino, un guanto da cui spunta un fiore, fogli di carta, buste di lettere, cascate di riccioli e chi più ne ha più ne metta, questi sono tutti elementi che hanno ispirato i fantasiosi cappelli creati dalla designer Federica Moretti.

Per la loro originalità ma anche per l'elevata qualità artigianale, i cappelli della giovane designer sono già richiesti da stylist per la realizzazione di shooting fotografici, redazionali ma potrete trovarli anche sfilare in passerella e sono così coreografici e particolari che di certo non potranno passare inosservati.



Federica Torricelli

Federica, giovane designer milanese, crea favolosi bijoux interamente fatti a mano!

Il risultato? Un mondo di pietre dure, perle, nastri tutto da indossare.

Come riconoscerli? Semplice! Una deliziosa piastrina ed un incantevole fiocco ti portano nel suo magico mondo.

Federica Torricelli si diploma in Fashion design presso lo IED di Milano. Da lungo tempo coltiva una grande passione per perline e tessuti, da due anni lavora nel settore moda e cerca sempre novità da introdurre nel suo mondo dei bijoux.



Gianchi

Ecco costumizzo all star... ho iniziato con le paillettes di mille misure... poi sono passato agli occhielli per una scarpa punk ma elegante per poi arrivare alla vera gianchi punk che è tutta ricoperta di borchie a punta! Tra poco arriverà la gianchi fetishism...

Ho 24 anni... costumizzo scarpe come lavoro... e vorrei aprirmi un piccolo laboratorio per lavorare insieme ai clienti..... adoro i Verdena (molto importante).

www.gienchi.it
www.myspace.com/gienchipaillettes



Dottor Toys

xxx

www.microcipa.com



La Bottega dei Ritagli

La Bottega dei Ritagli nasce per caso, per ammazzare la noia, in un periodo in cui vivevo a Bologna e sai come si dice, si lavorava con lentezza.

Quindi mi sono ritrovata a ritagliare forme strane con questo materiale che era a me sconosciuto, il pannolenci, che è un pò piu' sottile del feltro. Così ho iniziato a fare queste spille e i soggetti sono infiniti. Diciamo che io prediligo soprattutto oggetti e non personaggi, li trovo piu' ironici. E quindi chi piu' ne ha piu' ne metta, via libera a fette di salame, arancio, limone, angurie, pan di stelle, denti, ossi, chitarre, tastierine anni'80, baffi, macchine fotografiche..... Così sono nate collaborazioni con dei gruppi (Amari, Ex-Otago, Sangue Disken, Enrico Berto) che hanno voluto i miei ritagli come gadget per i loro concerti. Poi myspace e facebook hanno fatto il resto.

www.myspace.com/labottegadeiritagli
www.facebook.com/labottegadeiritagli

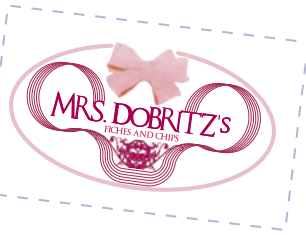


Margherita Mariani

La produzione di gioielli e oggetti in porcellana di Margherita Mariani nasce dalla passione per il creare pezzi funzionali che possano essere apprezzati ed usati da chiunque.

Fonti di ispirazione sono forme e fenomeni naturali, la vita di tutti i giorni con le sue stranezze e semplicità ma soprattutto la porcellana stessa, bianca, leggera e translucida. Tutto ciò si rispecchia nelle forme morbide e leggere dei gioielli montati a mano su argento e nelle decorazioni lineari e minuziose degli oggetti piu grandi.

www.margheritamariani.com



Mrs Dobritz

"Mrs Dobritz's fiches and chips" è una piccola linea di accessori nata per riempire le giornate dopo un abbandono d'amore. Cecilia, la creatrice 24enne, dopo un passato di bambina iper creativa, ha riscoperto la passione di manipolare materiali vari che trovava un pò in casa e un pò in giro per il mondo. Sono nate piccole torte deliziose, coccarde, arcobaleni, fiocchi, bon bons, animali e fiorellini... Un immaginario infantile ma carico di gioia e di calore. A proposito, l'amore poi è tornato, esattamente come nelle favole... :)

Cecilia Fabbri si laurea in Industrial Design al Politecnico di Milano, fa un Erasmus alla Bauhaus di Weimar, è appassionata di moda, grafica e fotografia. Ballerina cronica.

www.mymagicdiary.com
www.myspace.com/mrsdobritz



Olivia

Olivia, Couture Made in Italy, rilancia la tradizione dell'abito da cocktail anni '50...Informale ma allo stesso tempo chic, dalla lunghezza contenuta come un abito da giorno, ma dalla profonda scollatura come un abito da sera, ideale per stravaganti serate ma anche per tradizionali cerimonie. Sempre curata la qualità dei tessuti, le rifiniture e lo studio del particolare :basta un fiocco o una rouche per far la differenza.

"Olivia" nasce da una giovane designer...un progetto studiato e maturato nel tempo grazie all'esperienze passate: tre anni di studi in fashion design, due anni come responsabile di linea presso un importante showroom dove ha appreso i movimenti del mercato ed un forte senso artistico, prima sfogato nella pittura poi sfociato nel gusto e nel senso della moda.



Panic Room

Consulenza grafica e artistica, produzione Made in Italy e ricerca prodotto per brands di abbigliamento ed accessori. Oltre a diventare prossimamente un e-commerce, Panic Room propone un vasto archivio di vintage con particolare attenzione a gli anni 80' e 90' (Versace, Gucci, Chanel, Valentino, YSL, Roberta Di Camerino, Pierre Cardin, Fendi, LV etc...) e una selezione di brands Italiani ed esteri (Shameless, MARIOS, Fucksimile, February, Alakazam, Fuct, Off Bowery, Santa Muerte, Pegleg, TILT etc...)

www.panicroom.com



Phonz says black

Phonz says Black

Esistono cose che non vengono accostate, mai. Ma se questo avviene, il risultato può essere sorprendente. Che effetto farebbe ad una donna portare una borsetta realizzata come fosse una giacca da moto e ancora meglio, da chi questa moto la guida, ogni giorno? Qualcosa di semplice ma allo stesso tempo sofisticato, qualcosa di vero come una passione. Nulla è appariscente ma tutto è elegante.

Phonz si laurea in Fashion Styling all'Istituto Marangoni di Milano. Oggi disegna per Pharmacy Industry e da 1 anno ha concretizzato il progetto della sua linea di borse ideato anni prima.

www.phonzsaysblack.com
www.myspace.com/phonzsaysblack



Pimpi Starlet

La collezione "MES TRÉSORS" A/I 08-09 di Laura De Matteis è un mix di contaminazioni europee e ambientali, dall'est folcloristico al nord che esprime la voglia di natura! Anche la parte più retrò e nostalgica rappresenta un ritorno alle origini, mentre la parte più avan-gard afferma che nell'insieme c'è sempre un'evoluzione. Tutti questi trend sono racchiusi in un tema unico che è l'eclettismo, cuore della moda indipendente di Laura! Le creazioni sono per principio 100% home-made, hand-made.

www.myspace.com/pimpistarlet



Rosario Pascuzzi

I suoi lavori nascono da sperimentazioni basate sulla ricerca di forme dai segni semplici, minimali; fanno riferimento agli anni '60 e '70 e alla tradizione giapponese. Stili reinventati in chiave attuale. Lampade che creano atmosfere intime e suggestive, conferiscono all'ambiente una propria personalità.

Le lampade sono costruite artigianalmente, i materiali utilizzati sono: legno, tondino di metallo, vari tipi di carte di riso, impiallicciati di legno, reti metalliche.

Nasce a Bergamo nel 1964. Diplomato alla scuola Superiore d'Arte Applicata all'Industria del Castello Sforzesco di Milano in Illustrazione.

www.lightbites.it
www.myspace.com/ros_lightbites

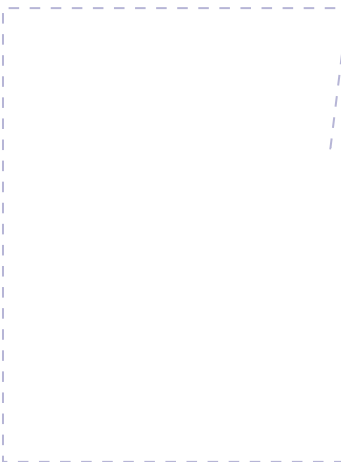


Salar

SALAR è il riflesso della mia cultura, una cultura dove colori vivaci, tequila, tacos, fiesta, tradizione e contemporaneo sono un continuo culto alla vita.

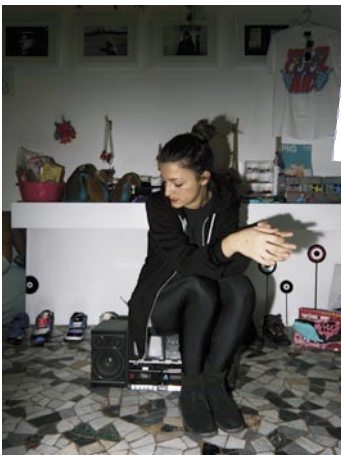
Mi piace creare borse, sacche, mini-valigie, contenitori, ecc. tutto ciò che racchiuda qualcosa d'altro e sperimentare nuove funzionalità e forme.

Mi chiamo Salar e sono nato in Messico 26 anni fa, sono designer. Crescere nella città più popolosa al mondo mi ha portato in contatto con una moltitudine di elementi in continuo contrasto tra di loro, questa è la mia ispirazione e tento di esprimerlo attraverso colori e materiali diversi.



Tricky

www.trickproject.com



You you

Mi piace considerare you come un box, un contenitore fatto, plasmato da designers, illustratori, fotografi, pittori che arrivano da tutto il mondo; tutti riuniti tra le mie bianche mura, che si incontrano, che si sbirciano, che si scambiano idee e pensieri, che curiosano l'uno nella vita dell'altro creando insieme quella che io chiamo collaborazione.

Mi nutro della creatività che trovo in giro per il mondo, senza di questa non riuscirei ad andare avanti e a creare quello che è oggi il mio piccolo shop.

Ho bisogno di dare spazio a coloro che hanno qualcosa da dire e che vogliono esprimere loro stessi attraverso le loro creazioni. Vorrei anche andare in giro per il mondo su un carretto di gelati però.

www.myspace.com/freetobeyou
www.youyoushop.bigcartel.com